



Los viajes de Lili y Emilio



Moda en Argentina

アルゼンチンのモード



Argentina es sin lugar a dudas un país rico en contrastes. Los visitantes quedan fascinados con este maravilloso lugar, famoso por la infinidad de atractivos que ofrece. Entre ellos, podemos apreciar la moda y la belleza, en los que prevalece la sensualidad y la elegancia, valores constantes tanto en el tango como en el arte argentino.

Para algunos, la moda es una forma o estilo de arte y para otros es casi una religión, pero para la mayoría de las personas es un método de expresarse a sí mismo para demostrar una parte de su personalidad, y en Argentina la moda tiene personalidad propia.

El estilo de sus diseñadores pretende hacer más atractivos y seductores tanto a hombres como a mujeres mediante propuestas de refinado gusto. En concordancia con las tendencias internacionales, las colecciones están basadas en tres premisas: estilo, lujo y personalidad.

El modelaje fue para mí una experiencia sin igual y tuve la suerte de vivirlo desde adentro. Este mundo es fascinante. ¡Ahí te das cuenta del arduo trabajo que se requiere para lanzar una colección! Primero los materiales, luego los colores, el tema, los diseños, etc. En este mundo globalizado se impone la necesidad de diferenciarse y hacer atractivos los productos para así seducir al público con el objetivo de poder acompañarlo en el dinamismo de la vida diaria y que puedan disfrutar de distintas propuestas, ya sean urbanas, tecno, vintage, clásicas o ultramodernas.

jueves 19, martes 24 de enero
1月19日(木)・再24日(火)

La industria de la moda no se detiene ni siquiera en la forma de presentarla. Recién fui testigo de un lanzamiento maravilloso y de última generación aquí en Japón donde las pasarelas no existían y más de la mitad de las modelos eran de plástico. La figura principal era un robot espectacular. ¡Mis ojos no daban crédito a lo que veían! Era una perfecta modelo con movimientos de bailarina de ballet. Entonces, mi mente retrocedió en el tiempo y recordé las largas horas de pasarela cuando Tini de Bocourt (mi profesora) nos hacía parar derechas por largo tiempo antes de empezar a coordinar el pie derecho con la mano izquierda y viceversa, movimientos previos a la tan difícil vuelta al final de la pasarela y la mirada clavada en el infinito. Todas estas técnicas probablemente en algunos años pasarán a la historia y serán suplantadas por unos bellos maniqués de plástico. Quién sabe...

Desde aquí, les invito a “vitrinear” por las calles de las grandes ciudades de Argentina donde todos somos protagonistas de la moda.

Lilibeth Quiroga de Dabdoub

Emilio Gallego Zambrano (p. 70~73)



2006年春夏コレクションより
ガウチョをモチーフに、
伝統の染織り手法を盛り込んだ作品
画像提供: INFAS.com